

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا الْخَوَّفُ اَوْ اَرْزُقْنَا اِتِّبَاعًا وَاِنَّا الْبَاطِلُ اَوْ اَرْزُقْنَا اِجْتِهَادًا

حضرت جامع الشریعت والطریقت جناب میاں گل دتنگی علاقہ ہشتنگر
پہ نوم مبارک پہ باب د اشارت د اشارہ بالتبایہ کتب یوم مکتوب او دھفہ خط
علی او تحقیقی جواب
مُستنبط

الاجوبۃ المنیقۃ

لِخَطِّ الْاِشَارَةِ فِي مَذْهَبِ الْاِمَامِ الْحَنِيفِ رَحِمَهُ اللّٰهُ

من تالیفات

مولانا الحاج شائستہ گل رحیمہ علیہ السلام

باہتمام

حضرت علامہ مفتی احمد علی شاہ دامت برکاتہم العالیہ

ناشر

جامعہ اہل البیان مجدد الف تانی

فقیر کالونی، اورنگی ٹاؤن، کراچی ۴۱

خط دكوهات داه

وفي المحيط انها سنة يرفعها عند التقى ويضعها عند الاثبات وهو قول
ابي حنيفة ومحمد وكثرت به الآثار والاخبار فالعمل به اولى اه فهو صريح في ان
المفق به هو الاشارة بالمسجة مع عقد الاصابع على الكيفية المذكورة لامع بسطها
فانه لا اشارة مع البسط عندنا ولذا قال في منية المصلي فان اشار يعقد الخضر البصر
ويخلق الوسطى بالاجهام ويقيم السبابة وقال في شرحها الصغير وهل يشير عند
الشهادة عندنا فيه اختلاف وصح في الخلاصة والبرازية انه لا يشير وصح في
شرح الهداية انه يشير وكذا في الملتقط وغيره وصفها ان يخلق من يده
اليمنى عند الشهادة الاجهام والوسطى ويقبض البصر والخضر ويشير بالمسجة
او يعقد ثلاثة وخمسين بان يقبض الوسطى والبصر والخضر ويضع راس اجهامه
على حرف مفصل الوسطى الاوسط ويرفع الاصبع عند التقى ويضعها عند الاثبات اه
وقال في الشرح الكبير قبض الاصابع عند الاشارة هو المروى عن محمد في كيفية
الاشارة وكذا عن ابي يوسف في الاملى وهذا فرع تصحيح الاشارة وعن كثير من
المشائخ لا يشير اصلا وهو خلاف الدراية والرواية فعن محمد ان ما ذكره في كيفية
الاشارة قول ابي حنيفة اه ومثله في فتح القدير وفي القهستاني وعن اصحابنا
جميعا انه سنة فيخلق اجهام اليمنى ووسطاها ملصقا راسها براسها ويشير بالسبابة
فهذه النقول كلها صريحة بان الاشارة السنونة انما هي على كيفية خاصة وهي
العقد او التحليق وامرأية بسط الاصابع فليس فيها اشارة اصلا ولهذا قال في الفتح
وشرح المنية وهذا م ما ذكر من الكيفية فرع تصحيح الاشارة اه مفرع على تصحيح
دراية الاشارة فليس لنا قول بالاشارة بدون تحليق ولهذا فسر الاشارة بهذه
الكيفية في علمة الكتب كالبداية والنهاية ومعراج الدراية والذخيرة والظهيرية
وفتح القدير وشرحي المنية والقهستاني والحلية والنهر وشرح الملتقى للبهسي
مقربا الى شرح النقاية وشرحي درر البحار وغيرها كما ذكرت عباراتهم في رساله

سميتها رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد وحرر فيها انه ليس لنا سوة
قولين الاول هو المشهور في المذهب بسط الاصابع بدون اشارة الثاني بسط
الاصابع الى حين الشهادة فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند
الاثبات وهذا ما اعتمد المتأخرون لثبوتة عن النبي بالاحاديث الصحيحة ولصحة
نقله عن ائمتنا الثلاثة الخ مع بند في رد المحتار ٣٤٢ تا ٣٤٥

مولانا فضل الرحمن - مولانا عبد المنان - مولانا نعمت الله جملا كوهاٹ

جواب المکتوب بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين الذي هدانا الطريق المستقيم والصلاة والسلام على رسوله محمد
وعلى آله وصحبه هداة الدين القويم أما بعد وأني مولوي شائستة گل ساکن لنہ شا
متہ ضلع و تحصیل مردان صوبہ سرحد مغربی پاکستان چہ پر دے کال مسند مرم دومی
کبن بعض امامانو پخیلو خیلو کلو کبن لکہ مقام پی پی او مقام دوابہ او مقام کوهاٹ وغیرہا
کبن زور او شو او لکولو چہ اشارت سنت دے او کوی مکر فیل شو۔ البتہ د کوهاٹ
والاود تنکی علاقہ ہشنغر د میاں گل صا۔ ہنر مریدانو چہ د کوهاٹ دی، باندے
داسے زور او کہ چہ ہنرئی مجبونا اویل چہ حمونر پیران صاحبائے نکوی نومو
بے خرنای او کرو۔ نو ہنر د کوهاٹ امامانو دشامی رد المختار عبارت پدا طریقہ
نقل کرو چہ اول او آخرے ترینہ پرینو دے نو د غ منقول عبارت ئے جناب
میاں گل صا۔ ند کورہ راو لیبرہ چہ او کورہ اشارت سنت دے نو میان گل صاحب
ہنر خط ماتہ دیارہ د جواب لیکلو دیو خادم پلاس راو لیبرہ۔ عہا اگرچہ دنیوی
ضروریاتونہ علاوہ دینی ضروریات لکہ (۱) دو قر د ترجمہ د قرآن شریف پہ رمضان مبارک
کبن (۲) او د استفتا کانو د کراچی، پنجاسوا وغیرہا جوابونہ (۳) او د طالبانوسبقونہ
وغیرہا دیزریات وو۔ لیکن د ہنر ضرورتونو سروسرہ ما د المختصر جوابتہ رمضان

مبارک کنی اولیکه او په دځمچتونوم مرتب که اوسمی م که دجوابه الاجوبه المنيفه
 لخط الاشارة في مذ هب الام ايحييفه (د) بتوفيقه تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من
 يشاء . والله ذو الفضل العظيم بحث اول په بيان د علي حال او د ادبي حال
 د دځم خطر اليز ونکو کښ د (۱) د دځم خط په اول کښ بسم الله الرحمن الرحيم نشته نو
 د قرآن مجيد او د احاديثو صحيحه و او د اجماع امت نه مخالف شه (۲) د دځم خط په اول کښ
 حمد نشته نو د دځم د لارلو مخالف شه (۳) د دځم خط په اول کښ صلوة او سلام نشته م
 په دځم خط کښ يو بحث د الفظ د ثبوت عن النبي نود اهم غلط د (۱) هي فرض مرة
 واحده في العمر واختلف في وجوبها كلما ذكره . والمختار تكراره كلما ذكره المذهب استحبابه
 اى التكرار عليه الفتوى والمفهوم المذهب قول الطحاوي كذا ذكره الباقي تبعاً
 لما صححه الحلبي غيره ورجح في البحر بأحاديث الوعيد كمرغم وآباده وشقاء وبخل
 جفاء اه تنوير الابصار والد المختار ورجح المختار رصفة الصلوة ص ۳۳۶ و ص ۳۳۷
 (۲) ويكره الرمز بالصلوة والتضي بالكتابة بل يكتب ذلك كله بكماله او لمحضاه
 الد المختار وبمعناه في مقدمة المنهاج لابي زكريا النووي زجدر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يروانه كوى نود علماء كرام مولكه ابو حنيفة ابو يوسف او محمد او اصحابنا او
 ائمتنا الثلاثة او المشائخ او المتأخرون چه موجودى په دځم خط کښ (خه
 بالك كوى د دځم بحث نه ظاهر شه ادبي حال او علي حال د دځم خط والاو نوبته
 ظاهره شوه چه دوئى کښ لياقت د تحقيق د دومره اهمه مسئله نشته او که دعوى
 كوى نود د رساله جواب د اوليكى او چهاپ دځم كرى ماته دځم د اوليزى
 نوبيا د او كورى

بحث دو ليم په اثبات د منع د اشارة بالسبابه كښ د (۱) وجه اوله د احوه چه
 متونو معتبره و اشارة لره ممنوع وييل دځم صراحة لك خلاصه كيدانى او تنوير
 الابصار وغيرهما اوياتبادراكه اقوال د اكثر او بدايه او قد وردى او وقايه او
 مختصر الوقايه او ملحقه وغيرها وبسط اصابعه والمتبادر منها انه يبسط اصابعه

من اول التشهد الى اخره يدن عقد اشارة عند التلغاف بالشهادة اه رساله رفع
التردد من مجموعة رسائل الشامي ص ١١١ ونهر ثم رساله رفع التردد ص ١٢٥ (٣)
واشار بيسط الاصابع الى انه لا يثير بالسبابة عند الشهادتين وهو قول كثير من
المشائخ اه بجزء ٣٢٢ وجامع الرموز ص ٢٢٢ والمذهب ما في المتن لانه ظاهر
الرواية اه المختار استد العورة ص ٢٢٢ (٥) ان المتبادر الى الفهم من اقوال امارات
الحقيقة اه مختصر للعاني **وجه دوم** داده چه منع داشاره ظاهر الرواية
د ١ (١) لا يثير وهو ظاهر الرواية لباب القدرى ص ٢٢٢ ودخيره ثم كالى ثم
شلى ص ٢٢٢ ومعارض الدرايه ثم رساله رفع التردد ص ١٢٣ و ١٢٤ وعينى الهداية
ص ٢٤٥ ومكتوبات مجد الف الثاني مكتوب ٢ (٢) الفتوى اذ الخلف فالترجيح لظاهر
الرواية بجزء الشامي رسم المفتى ص ٢٢٢ (٣) في الجرباب المصراذ الخلف الصحيح
وجب الفحص عن ظاهر الرواية والرجوع اليها شامى ص ٢٢٢ **وجه ديه داده**
چه منع داشاره مشهور في المذهب د ١ (١) المشهور في المذهب بسط الاصابع بدن
الاشارة اه شامى ص ٢٢٢ ولباب القدرى ص ٢٢٢ وفتاوى مالا بد منه ص ٢٢٢ وهو
ظاهر المذهب اه مكتوبات مجد الف الثاني مكتوب ٣ پس اشادت كول خلاف
د مذ هب د ٢ چه هف مذ هب ظاهر الرواية د ٢ (٣) وما خرج عن ظاهر الرواية
فهو مرجوع عنه والمرجع عنه ليس قولاه وفيه عن التوشيح ان ما رجع عنه المجتهد
لا يجوز الاخذ به اه بجزء الشامى ص ٢٢٢ وشرح عقود رسم المفتى ص ٢٢٢ من مجموعة
رسائل الشامى وجه ثلورمه داده چه منع داشاره ظاهر اصول اصحابنا د
١ (١) لا يثير وهو ظاهر اصول اصحابنا اه جامع الرموز ص ٢٢٢ ثم رساله رفع التردد
والزاهدى ثم جامع الرمز ثم مكتوب المجد الف الثاني مكتوب ٢ وجه پنجم داده
چه په منع داشاره باند عليه الفتوى د ١ (١) لا يثير بالسبابة عند الشهادة وعليه الفتوى
تتويلا بصا والد المختار ص ٢٢٢ والمضمرات وفتاوى كبرى ثم هندية ص ٢٢٢
والمنية والواقعات السوالجية والتجنيس ثم بجزء الرائق ص ٢٢٢ ثم شلى ص ٢٢٢

مجامع الموزني^{١٢٢} وابوالمكارم^{١٢٣} ومجموعه مخاني^{١٢٤} ورساله رفع التردد^{١٢٥}
 من^{١٢٦} د^{١٢٧} عبارتونوكن يولفظ دفتوى د^{١٢٨} اودويم تقديم د^{١٢٩} جرك د^{١٣٠}
 ترجيح نه تمام الفاظ د^{١٣١} ترجيح كمزوي دي او كوك^{١٣٢} (١) لفظ الفتوى الكد من لفظ
 الصحيح والاصح والاشبه وغيرها در مختار^{١٣٣} (٢) واذا ذيلت رايته بلفظ
 عليه الفتوى لم يفت بخالفه المختصر در مختار^{١٣٤} وشرح عقود رسم المفتي^{١٣٥}
 وجه شير^{١٣٦} داده چه منع د^{١٣٧} اشاره (١) هو المختار د^{١٣٨} خلاصه الفتاوى^{١٣٩}
 ثم عالمكيري^{١٤٠} وبرجندی^{١٤١} وابوالمكارم^{١٤٢} والنهر الفائق وابن امير
 حاج ثم رساله رفع التردد^{١٤٣} وفتاوى سراجيه فصل المكروه^{١٤٤} (٢) لما
 نحن فعلينا اتباع ما بحجوه وصحوة اه الد^{١٤٥} المختار رسم المفتي^{١٤٦}
 وجه او^{١٤٧} د^{١٤٨} چه منع د^{١٤٩} اشاره قول د^{١٥٠} كثير من المشائخ د^{١٥١} كثير
 من المشائخ لا يرون الاشارة اه عالمكيري^{١٥٢} وزيلعي^{١٥٣} وفتح القدير^{١٥٤}
 وشبلي^{١٥٥} ورساله رفع التردد^{١٥٦} و^{١٥٧} و^{١٥٨} و^{١٥٩} و^{١٦٠} و^{١٦١} فان اختلفوا
 يوخذ بقول الاكثرين اه شامى^{١٦٢} و^{١٦٣} و^{١٦٤} و^{١٦٥} و^{١٦٦} و^{١٦٧} و^{١٦٨} و^{١٦٩} و^{١٧٠} و^{١٧١} و^{١٧٢} و^{١٧٣} و^{١٧٤} و^{١٧٥} و^{١٧٦} و^{١٧٧} و^{١٧٨} و^{١٧٩} و^{١٨٠} و^{١٨١} و^{١٨٢} و^{١٨٣} و^{١٨٤} و^{١٨٥} و^{١٨٦} و^{١٨٧} و^{١٨٨} و^{١٨٩} و^{١٩٠} و^{١٩١} و^{١٩٢} و^{١٩٣} و^{١٩٤} و^{١٩٥} و^{١٩٦} و^{١٩٧} و^{١٩٨} و^{١٩٩} و^{٢٠٠}
 وجه مقدمه د^{٢٠١} چه اشاره مكروه د^{٢٠٢} (١) وكرهها في منية المفتي كذا في
 التبيين^{٢٠٣} ثم عالمكيري^{٢٠٤} ومعراج الدراية ثم رساله رفع التردد^{٢٠٥} و^{٢٠٦} و^{٢٠٧} و^{٢٠٨} و^{٢٠٩} و^{٢١٠} و^{٢١١} و^{٢١٢} و^{٢١٣} و^{٢١٤} و^{٢١٥} و^{٢١٦} و^{٢١٧} و^{٢١٨} و^{٢١٩} و^{٢٢٠} و^{٢٢١} و^{٢٢٢} و^{٢٢٣} و^{٢٢٤} و^{٢٢٥} و^{٢٢٦} و^{٢٢٧} و^{٢٢٨} و^{٢٢٩} و^{٢٣٠} و^{٢٣١} و^{٢٣٢} و^{٢٣٣} و^{٢٣٤} و^{٢٣٥} و^{٢٣٦} و^{٢٣٧} و^{٢٣٨} و^{٢٣٩} و^{٢٤٠} و^{٢٤١} و^{٢٤٢} و^{٢٤٣} و^{٢٤٤} و^{٢٤٥} و^{٢٤٦} و^{٢٤٧} و^{٢٤٨} و^{٢٤٩} و^{٢٥٠} و^{٢٥١} و^{٢٥٢} و^{٢٥٣} و^{٢٥٤} و^{٢٥٥} و^{٢٥٦} و^{٢٥٧} و^{٢٥٨} و^{٢٥٩} و^{٢٦٠} و^{٢٦١} و^{٢٦٢} و^{٢٦٣} و^{٢٦٤} و^{٢٦٥} و^{٢٦٦} و^{٢٦٧} و^{٢٦٨} و^{٢٦٩} و^{٢٧٠} و^{٢٧١} و^{٢٧٢} و^{٢٧٣} و^{٢٧٤} و^{٢٧٥} و^{٢٧٦} و^{٢٧٧} و^{٢٧٨} و^{٢٧٩} و^{٢٨٠} و^{٢٨١} و^{٢٨٢} و^{٢٨٣} و^{٢٨٤} و^{٢٨٥} و^{٢٨٦} و^{٢٨٧} و^{٢٨٨} و^{٢٨٩} و^{٢٩٠} و^{٢٩١} و^{٢٩٢} و^{٢٩٣} و^{٢٩٤} و^{٢٩٥} و^{٢٩٦} و^{٢٩٧} و^{٢٩٨} و^{٢٩٩} و^{٣٠٠}
 على فعل السنه اه الد^{٣٠١} المختار ادراك الفريضة^{٣٠٢}

وجه نه^{٣٠٣} د^{٣٠٤} چه قول عدم الاشارة د^{٣٠٥} يرقوى النقل د^{٣٠٦} اهل من^{٣٠٧} نه
 (١) كان القول بعدهما الاقوى من حيث النقل عن اهل المذهب رساله رفع
 التردد^{٣٠٨} (٢) ولا يشير بسبابة عند الشهاة و عليه الفتوى كما في الوالوجية و
 التجنيس و عمدة المفتي و حكمة الفتاوى اه تنوير الابصار و الد^{٣٠٩} المختار^{٣١٠} ج-١
 (٣) ولا يخفى ان مسائل هذا الكتاب (تنوير الابصار) مذكورة على الوجه الحق
 وثابتة بدلائلها عند المجتهد ولا يلزم من اثبات الشيء بدليله ان يكتب ليله معه

حتى يرد انه لم يذكر في المتن الدلالة اشامى مقدمه ص (٣) فاني اردويه
عن شيخنا عبد الغنى الخليلي عن المصنف عن ابن الجيم المصري بسند الى صاحب
المذهب ابى حنيفة ر بسند الى النبي صلى الله عليه وسلم عن جبرئيل عليه السلام
عن الله الواحد القهار كما هو مبسوط في اجازاتنا بطرق عديدة اه الدر المختار ص
اقول فلما ثبت ان منع الاشارة حديث ومذهب فلا يجوز للمقلد خلافة لان
منع الاشارة متعين للمقلد بالوجوه المذكورة -

بحث دريم په جوابونود خطد كوٹها كين د په وچو

اوله وجه داده چه په د خط كين ثبوت د اشارت نقل شويده په كله د عن سره
او كوره (١) قبض الاصابع عند الاشارة هو المروي عن محمد (٢) وكذا عن ابى يوسف
في الامالي (٣) عن اصحابنا جميعا انه سنة اه او قاعدة د فقهاء كرامو داده چه
هغه خبره چه د چانه نقل شوه په كله د عن نود غن خبره د دغه صا روايت د
او د دغه خبره مخالف طرف د دغه صا مذهب د د او كورئ (١) قال في البدائع
وعن ابى يوسف عدمه وظاهر ان مذهب به بخلافه بحر لان كلمة عن تفيد انه رواية
عنه الى قوله در منتقى اه شامى بحث الوضوء ص (٢) قال الرطبي وذلك لان لفظ
عن دالة على انه رواية عنه لانه قوله (اقول هذا القول) بمعنى المذهب مجازا بقرينة
مقابله بالرواية المذكورة هنا وبقرينة لفظ المذهب صريحاً في عبارة الشامى عن
البحر (والا لقال بدل عن عنداه منحة الخالق وضوءه) نوبه ظاهره شوه
چه اثبات د اشاره روايت د د اصحاب خمونزه نه مذهب بلكه مذهب
دائمه ثلاثو خمونزه چه امام اعظم او امام ابو يوسف او امام محمد دى منع
د اشاره ده -

دويمه وجه داده چه هر كله منع د اشاره ظاهر الروايت د افطأ اصول
اصحابنا د د او المشهور في المذهب د د لكه چه ثابت شوى وى په بحث دويم
كين نو ضرورى شوه اراده كول در روايت د كلمه د عن نه د مذهب حكيم چه لازم

بہشی تناقض پہ کلام د اصحابو خمونہ نہ کہیں .

دریمہ وجہ دادہ کہ اس بہدشی چہ کے خط والا اقرار کریدے پہ دے
شان چہ خمونہ علماء معتبرینو تصویر کریدہ چہ اثبات د اشارت روایت دے
نوظاہر شوہ چہ کلمہ د عن پہ معنی د روایت دہ نہ د مذہب حکم چہ لازمیہ
تناقض پہ کلام د خط والا او پہ کلام د اصحابو خمونہ نہ کہیں .

وجہ ثلورمہ دادہ چہ پہ دے خط کہیں ثبوت د اشارت نقل شویدے
پہ لفظ د (۱) ہو المروی سرد الشرح الکبیرہ او پہ لفظ د (۲) الروایۃ د دغہ
الشرح الکبیرہ او د فتم القدیرہ نو دے خط والا اقرار کریدے چہ خمونہ علماء
حنفیہ و تقریم کریدہ چہ اثبات اشارت روایت دے او منع د اشارت مذہب دے
وجہ پنجمہ دادہ چہ پہ دے خط کہیں ثبوت د اشارت نقل شویدے پہ لفظ
(۱) قول ابی حنیفہ و د کبیری او د فتم القدیرہ او پہ لفظ د (۲) و هو قول ابی حنیفہ
و محمد د محیط نہ او د قول پہ معنی د روایت دے او پہ معنی د مذہب نہ دے حکم چہ
قاضی بیضاوی ویلی دی (۱) القول هو التلفظ بما یفید و یقال بمعنی القول و اللفظ
المتصور فی النفس المعبر عنه باللفظ و المراد بالمذہب مجازاً - بیضاوی ص ۲ نو
ظاہر شوہ چہ قول پہ معنی د روایت دے حقیقہ او پہ معنی د مذہب دے مجازاً او
شرط پمارادہ کولو د معنی مجازی د لفظ کہیں تغذرا و استعمال د معنی حقیقی د دغہ لفظ
دہ (اصول الفقہ) او پہ دے حائے کہیں د قول نہ معنی مجازی (چہ مذہب دے) ارادہ
قول بحال دی حکم چہ اس بیان شو چہ ثبوت د اشارت روایت دے - بولانہ
تناقض پہ کلام د مثبتینو کہیں عموماً او پہ کلام د خط راہینو کہیں خصوصاً .

وجہ شاپریمہ دادہ چہ د لفظ د قول پہ معنی د روایت دے حکم چہ
د اسو لید چہ منع د اشارہ ظاہر روایت آظاہر اصول اصحابنا او مشہور فی المذہب
دے نو کہ دے قول نہ مذہب ارادہشی نولازم بہشی تناقض پہ کلام د علماء
خمونہ نہ کہیں او د باطل دے

وجه اوله داده چه پدے خط کیں دالفاظ دی (۱) وکثیر من
 المشائخ لا یرون الشارحة وهو خلاف الدراية والرواية اه فتم القدير وکبیری
 پدے الفاظو مجد الف ثانی ص ۳۰۰. رحمة الله علیه حرکے پدے قول خپل سره
 و العجب من الشيخ ابن الهمام انه قال وعن كثير من المشائخ عدم الإشارة وهو خلاف
 الرواية والدراية كيف نسب التجهيل الى العلماء المجتهدين التمسكين بالقياس وهو
 ظاهر للذهب ظاهر الرواية عند الحقيقة. وهذا الشيخ قد ضعف حديث القلتين
 بالاضطراب الحاصل من كثرة اختلاف الروايات مكتوبات للمجد لالف الثاني مكتوب
 وجه ثلثه داده چه قول دابن الهمام صاحب فتم القدير مخالف د
 مذهب دے حکم چه علامه قاسم ابن قطلوبغا (شاکرد دابن الهمام) ویلی
 دی چه عمل نشی کوئے په بحثونو دابن الهمام دے چه مخالف د مذهب وی
 (۱) ورد قول ابن الهمام فی الجعربا نه بحث مخالف للمذهب قال وقد افاد العلامة
 قاسم فی فتاواه انه لا یعمل بابحاث شیخ ابن الهمام. والمخالف للمذهب اه رسائل ثانی
 (۲) قال العلامة قاسم فی حق شیخ خاتمة المحققین الکمال ابن الهمام. لا یعمل
 بابحاث شیخنا التي تخالف المذهب اه رسائل شامی ص ۲۴ (۳) ولا یخفی علی ذو
 الافهام علو رتبة المحقق ابن الهمام وما بالک بامام له قوة علی ترجیح ما خالف (۴)
 علی ما اختلف فیہ) بحسب ما یظهر له من الدلیل وکذا لا تقبل منه کما نفی علیه تلیذ
 العلامة قاسم ابن قطلوبغا لانا مقلدن لابی حنیفة رسائل شامی ص ۲۴ وبعنا
 وجه نهم داده چه قاضی نجا اوبرهان الاثمة ویلی دی چه دچانه
 سوال دمسئله او هنر مسئله منقولہ وی په ظاهر الروایت کیں په اتفاق سره نویخته
 ظاهر روایت به فتوی کوی اگر که حاسر مجتهد کامل وی او دده قول تبہ نه گورئی او
 دده دلیل به نقیله وی حکم چه هفتی دلائل بنه پیژندة صحیحیم او غیر صحیحیم. او
 دده اجتهاد د هفت اجتهاد نه ندسی (۱) قال العلامة قاسم فی تصحیح علی القدری
 قال الامام العلامة الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندی المأثور بقاضی نجا فی کتابه

الفتاوى رسم المفتى في زماننا من اصحابنا اذا استفتى عن مسئلة ان كانت مروية
عن اصحابنا بلا خلاف بينهم فانه يميل اليهم ويفتى بقولهم ولا يخالفهم براءه
وان كان مجتهدا متقنا لان الظاهر ان يكون الحق مع اصحابنا ولا يعدّهم واجتهادهم
لا يبلغ اجتهادهم ولا ينظر الى قول من خالفهم ولا تقبل جمعة ايضا لانهم عرفوا
الادلة وميزوا بين ما صح وثبت وبين ضلال الخ ثم نقل نحوه عن شرح برهان الاثمة
على ادب القضاء للخصاص قاضي خان رسم المفتى صلّ ثم رسائل الشامي صلّ

وجه لسمه داد چه دا قول وكثير من المشائخ لا يرون الاشارة وهو خلا
الرواية والرواية اه يقينا صحيح ندے حكمه چه د پنجه اقرار كوي چه اشارة كر
روايت كد اودغه اقرار كد پدے چه مذهب خوب نزه دامامانور ابو حنيفه
تعالى عنه او ابو يوسف او امام محمد (منع اشارت ده لكه نقل شويك ده بد
او مجراود منتقى اوشامي او، رجلي او منحة الخالق نه پد بحث درسيم كن پكله عركه

وجه يولسمه داد چه داروايت دكولو اشارت مخالف دظا هر الرواية
نه چه نقل شوے د اقول وكتا بونونه او مخالف دے د المشهور في المذهب چه نقل
شوے د پنحو كتا بونونه او مخالف دے دظا هر اصول اصحابنا اه نه چه منقول
دے د خلود وكتا بونونه او مخالف دے د عليه الفتوى نه چه منقول ده د پنخلسو
نه او مخالف دے د كثير من المشائخ لا يرون الاشارة نه چه منقول د پنحو كتا
نه پ بحث درسيم كن ياد شويك نو دے روايت لره هيچ اعتبار نشته -

وجه دولسمه داد چه دا قول كثير من المشائخ لا يرون الاشارة وهو
خلاف الداية والرواية هر كز صحيح ندے حكمه چه قول احاديث اشارت مضطر
دي بلا امكان توفيق او حكم مضطرب داد چه دا احاديث موقوف العمل دي نو د
شوه لكه چه دا احاديث دنيا كن موجود نه وي (۱) وان وقع في اسناح او متن اختلاف
من الرواية بتقديم وتأخير او زيادة ونقصا او ابدال را و مكان را و اخرا او متن
مكان متن او تضعيف في اسما السند او اجزاء المتن او باختصار او حذف

مثل ذلك - فالحديث مضطرب اه مقدمة المشكوة للشيخ عبد الحق الدهلوی مل
 وحكم المضطرب - فان امكن الجمع فيها والا فالوقوف مقدمة الشيخ المذكور - رحمه الله
 وجوه الاضطراب اوله وجه دادة (۱) قبض اصابعه كلها الحديث - حدث ابن عمر رفا
 موطا امام مالك مك^۹ وموطا احمد مك^(۲) وقبض ثنتين وحلق حلقة الحديث
 ابوداؤد والدارمی ثم المشكوة مك^{دویمه وجه دادة (۱)} عقد ثلثة وخمسين
 الحديث - حديث ابن عمر مسلم ثم المشكوة مك^(۲) عقد ثلثة وعشرين بالمعنى حدث
 ابن الزبير مسلم ثم المشكوة مك^{دعیمه وجه دادة (۱)} حد مرفقة الایمن علی
 فخذة الیمنی الحديث - وایل بن حجر - ابوداؤد والدارمی ثم المشكوة مك^(۲) وضع
 لفة الایمن علی فخذة الیمنی موطا مالك مك^۹ وموطا احمد مك^{۱۰} خلوصه وجه دادة
 (۱) وضع ابهامه علی اصبعه الوسطی الحديث - حدث ابن الزبير مسلم ثم المشكوة مك^{۱۱}
 (۲) حلق الایهام والوسطی الحديث - وایل بن حجر ابن ماجه مك^{۱۲} والمشكوة مك^{۱۳}
 پنجمه وجه دادة (۱) يحركها الحديث - وایل بن حجر - ابوداؤد والدارمی
 ثم المشكوة په^{۱۴} كن اثبات دد واهم تجدی د حرکت دے (۲) لا يحركها
 الحديث - حديث ابن الزبير ابوداؤد ونسائي ثم المشكوة مك^{۱۵} په^{۱۶} حديث
 كن لفة دد واهم تجدی د حرکت ده اودا امكن التوفيق نه دی و غيرها
 وجوهات - حضرت مجد الف ثاني السرهنگي حكم كرمي چه احاديث اشار
 مضطرب دی مكتوب ۳۱۲ فان قيل اگر گویند كه كثرت اختلاف وقتي مضطرب بازوك
 توفيق درميان روايات مكن نباشد و در ما نحن فيه توفيق مكن است زیرا كه تواند بود كه جميع روايات
 را در اوقات مختلفة کرده باشند قلنا گوئیم كه در بسیاری از روايات لفظ كان واقع شده است كه
 ترو غير منطقي از ادوات كلیه است فلا مكن التوفيق اه مكتوبات مكتوب^{۳۱۳} فان قيل وانما امام
 اعظم رضي است منقول است كه اگر حدیثی (صحیح غیر معلول) مخالف قول من بیاید قول من ترك
 كنید و عمل بر حدیث كنید قلنا مراد از ان حدیث حدیثی است كه بر حضرت امام زبیده است و
 بنابر عدم علم الحدیث حكم بخلاف آن فرموده است و احادیث اشاره از ان قبیل نیست احادیث

معروف اند احتمال عدم رسیدن ندارند مکتوبات سرنبدی

جواب دویم دادے چه داقول دامام اعظم رحمة الله عليه صرحت بحدیث
دے نہ مقلد لڑے (۱) قلت ولا یخفى ان ذلک لمن کان له النظر فی النصوص و
معرفة محکمها من منسوخها اه شامی رسم المفق مک وجموعه رسائل الشامی مک
والبواقیت والجواهر للامام الشعرانی (۲) ولهذا قال العلامة قاسم فی حق شیخ
ابن الهمام ولا یعمل باجماعات شیخنا التي تخالف المذهب اه تصحیح القدوة
وايد بقول قاضی خان وبرهان الائمة ملخصاً جموعه رسائل الشامی مک

وجه دیارسمه داده چه په خط کتب داقول (۱) وقال فی الفتح وشرح للنية
وهذا اے ما ذکر من الکيفیة فرع تصحیح الاشارة اے مفرع علی تصحیح روایة الاشارة
اقرارکے دما. دفتح القدير اود صا. وشرح المنيہ نہ په ثبوت د اشاره سیه. صرحت
لفظ دترجیم داهل دترجیم نہ نشته او کروے نو هغه به ئے نقل کرے وے
وجه خوارسمه داده چه بیان د کیفیت عام دے قول مرجوح اوقول
راجح دوارولرہ کو لے شی نو د اترجیم او تصحیح هرگزنده -

وجه پنخلسمه داده چه داقسم تصحیح په مقابلہ د صریح وعلیه الفتوی
اود هو المختار کتب چه نقل شویدی ہیتر اعتبار نہ لری او کورد (۱) والتصحیح
الصریح مقدم علی التصحیح الا لزامی شامی رسم المفقی مک (۲) ولفظ الفتوی
اکد من لفظ الصحیح اه الدار المختار وورد المختار ص

وجه شیارسمه داده چه په خط کتب داقول (۱) صحیح فی الخلاصة
والبنایة انه لا یشر و صحیح فی شرح الهدایة انه یشر اه صحیح ندے حکم چه
په خلاصة الفتاوی کتب لفظ د هو المختار و لفظ د صحیح نشته نو په داسے
ناقل دے نقل و صحیح فی شرح الهدایة انه یشر هم اعتبار نشته -

وجه اولسمه داده چه بنا په تعبیر دده د وار و طرفوته لفظ د صحیح
مساوی دے نو تعارضات ساقطاشو نو رجوع کو لے شی علیه الفتوی ترجیح

به منع داشته -

وجما تسمیه داده چه به خطابین داقول (۱) و فی الحیط انه سنة یرفعها عند النقی و یضعها عند الاثبات و هو قول ابی حنیفة و محمد و کثرت به الاخبار و الآثار فالعلی به اولی اه فهو صریح فی ان المفق به هو الاشارة اه غلط که حکم چه تفریح به قول دمحیط به که لفظ ان المفق به الخ یقینا افترا مدعه او کوری دمحیط به عبارت منقوله کنی هرگز هرگز دالفظ نشسته دویم داه دالفظ فهو صریح افترا مدعه به افتراء باند -

وجه نولسمه داده چه که مدعه غرض دای چه دالفظ دالمفق به در در البحار نه منقول که نود اقابل قبول ند که حکم چه به که در البحار باند به (بسط الاصابع مع الاشارة) : و شامی رد کرده به که قول سره وان ما نقله الشاح عن در البحار و شرحه خلا الواقع ولعله قول غریب الخ شامی صلی الله علیه و آله نود و ید فقره که هم مرد و مدعه شوه چه المفق به که - وجه ششم داده چه دالفظ المفق به مرجوح که به نسبت سره لفظ علی الفتوی ته چه به منع د اشاره منقول د که دینجلسو کتابونه به بحث دویم کنی او کوره (۱) فلفظ الفتوی الک من لفظ الصحیح و الاصح غیرها و لفظ به یفتی الک من الفتوی علیه الخ در مختار ص ۲) قوله الک من الفتوی علیه قال ابن الهمام والفرق بينهما ان الاول یفید الحصر والمعنی ان الفتوی لا تكون الا بذلك والثانی یفید الاصحیة اه ابن عبد الرزاق اه شامی رسم المفق ص ۲ نوبه ظاهر شوه چه دارنگه لفظ اعتد او صحیح او الاصح و غیرها نول مرجوح دی به نسبت سره لفظ علیه الفتوی المنقول ته دینجلسو کتابونه وجه یوولیشقه داده چه حضرت امام ربانی رحمة الله علیه فرمائی که گوئیم اگر تعارض دجواز و عدم جواز و صل و حرمت (اشاره) واقع شود ترجیح جانب عدم جواز راست و جانب حرمت را - مکتوب ۳۱۲ نونع د اشاره راجح شوه -

وجه دویستم داده چه منع د اشارت ظاهر الروایت که چه منقول -

شویڈا تو و کتابونونہ بہ بحث دویم کنن نودا منع را جمعہ او کورہ (۱) الفتوی
 اذاختلفت فالترجیم لظاهر الروایۃ مجرد اثنی ثم الشامی رسم المفتی ص ۲۹
 (۲) فی البحر ابالمصر اذا اختلف التصحیح وجب المفحص عن ظاهر الروایۃ والرجوع
 الیہا اہ شامی ص ۲۹ (۳) وما اخرج عن ظاهر الروایۃ فهو مرجوع عنہ والمرجوع
 عنہ لیس قولہ (۴) وفیہ عن التوشیح ان ما رجع عنہ المجتہد لا یجوز الاخذ
 بہ اذ مجرد شامی ص ۹۶ و مجموعہ رسائل الشامی ص ۳۶

وجہ درویشتمہ دادہ چہ منع داشارت مسئلہ دمتونو معتبرہ ودہ
 صریحاً لکہ تنویر الابصار او خلاصۃ الصغری یا تبادراً لکہ کثر الذائق اقصد
 او بدایہ او وقایۃ الروایۃ او مختصر الوقایہ او ملتی چہ تفصیل بیان شویڈا
 بہ وجہ اول دبحث دویم کنن ۔

نودا منع داشارہ را جمعہ دہ دثبوت داشارت نہ او کورہ (۱) والمذہب
 ما فی المتن لانہ ظاهر الروایۃ اہ شامی ستر العورۃ ص ۲۶ (۲) اقول وینبغی تقیب
 التحجیر ایضاً بما اذا لم یکن احد القوالین فی المتن لما قدمنا انفا عن البیری
 لما فی قضاء الفوائت من البحر من انہ اذا اختلف التصحیح الفتوی فالعمل بہ
 وافق المتن اولی اہ شامی ص ۲۹ (۳) وفی شرح البیری (الی قولہ) وینبغی
 ان یکون عندہم ذکر اهل المتن للتصحیح والا فالحکم بما فی المتن کما ازیح
 لانہا صارت متواترۃ اہ شامی رسم المفتی ص ۲۹
 نوبتہ ظاہراً شویڈا چہ منع داشارت مذہب دے، ظاہر الرو
 دے، را جمعہ دے۔

صنف و حرر المولوی شائست گل ساکن لندی شاہ

متہ، مردان، حیدر مغربی پاکستان، قلم خرو

۳۳ شوال المکرم ۱۳۸۳ ھ، مارچ ۱۹۶۶ء

د مکتوبات سدری لړۍ حصه

چون در کتب حنفی نیک ملاحظه نموده میآید معلوم میشود که روایا جواز اشارت غیر بواسطه حصول است
و غیر ظاهرند نسبت به او آنچه امام محمد شیبانی رحمه الله گفته کان رسول الله صلى الله عليه وسلم يثيرو نضع
كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال هذا قولی و قول ابی حنیفه رضی الله عنه
از روایات نوادرست نه روایا اصولی کافی الفتاوی المضمرة و فی المحيط هل یثیر یا صعبا لیس
من یدیه یعنی لم یدکر محمد هذه المسئلة فی الاصل قد اختلف المشائخ فیهم من قال
لا یثیر و منهم من قال یثیر و ذکر محمد فی غیر روایة الاصول حدیثا عن النبی صلی الله علیه
وسلم انه کان یثیر ثم قال هذا قولی و قول ابی حنیفه رضی الله عنه و قد قیل انه
سنة و قیل مستحب ثم قال هذا ما ذکره او الصحیح ان الاشارة حرام و فی السراجیه و
یکره ان یثیر بالسبب فی الصلوة عند قوله اشهد ان لا اله الا الله هو المختار و فی الکبیر
و علیه الفتوی و فی جامع الرموز لا یثیر و لا یعقد و هو ظاهر اصول اصحابنا کما
فی الزاهدی و علیه الفتوی کما فی المصنوعات و الوالجی و الخلاصة و غیرها -

هرگاه در روایات معتبره حرمت اشارت واقع شده باشد و به کرامت اشارت فتوی داده
باشد و از اشارت نفی کنند آنرا ظاهر اصول اصحاب گویند ما مقلد انرا نمیرد که بمقتضا احادیث
عمل نموده جرات در اشارت ننماییم و بفتوای چندین علما مجتهدین مرتکب امر محرم و مکروه و منہی
گردیم مرتکب این امر از حقیقه از دو مال فانی نیست یا آنکه ملای مجتهدین را علم احادیث معرفت
جواز اشاره نمی نمایند یا آنکه عالم این احادیث میدانند ما عمل بمقتضا این احادیث در حق این بزرگواران
تجویر نمیکند و می انگارند که اینها بمقتضا را بر خود بر خلاف احادیث حکم بر حرمت کرامت کرده اند این هر دو
فاسد است تجویر نمیکند آنرا مگر سفیه یا مغا و آنچه در ترغیب الصلوة گفته است که انگشت شهادت و برداشتن
در تشهید سنت علمای تقدم است لما علموا من اخری کرده اند از آنکه چون رافضیا درین غلو کردند بنیان ترک کردند
از بر آنکه تهمت سنی بر افضی مخالف روایات کتب معتبره است زیرا که ظاهر اصول اصحاب ما عدم اشاره و عدم
عقد است پس عدم اشاره سنت علمای تقدم شد و به ترک نفی تهمت انگشت جن جن ما باین اکابر
دین آنست که تا زمانیکه طویل حرمت یا کرامت در شایب بر ایشان ظاهر نشده است حکم به حرمت یا کرامت

